

Olga Tokarczuk

Année de naissance 1962

Langue polonais

Raison: *for a narrative imagination that with encyclopedic passion represents the crossing of boundaries as a form of life*



Informations supplémentaire

Littérature secondaire

- Ulrich M. Schmid, Eine neue Sprache für den polnischen Roman, NZZ (2019)
- Artur Becker, Warum die Polen Olga Tokarczuk dankbar sein sollten, NZZ (2019)
- Olga Mannheimer, NZZ (2020)
- Julia Kohli, Herren essen die Herzen panischer Kaninchen, NZZ (2023)

Catalogue des oeuvres

Prose: belles lettres

1980 - 1989

Szafa [1987] 218.0005
Numery [1989] 218.0005

1990 - 1999

Podróż ludzi księgi [1993] 218.1930r
E.E. [1995] 218.1950r
Prawiek i inne czasy [1996] 218.1960r
Lalka i Perła [1998] 218.1980r
Dom dzienny, dom nocny [1999] 218.1980r

2000 - 2009

Nowela-1 [2000]
Nowela-4 [2000]
Nowela-3 [2000]
Nowela-2 [2000]
Profesor Andrews w Warszawie [2001] 218.0003
Skoczek [2001] 218.0003
Gra na wielu bebęnkach [2001] 218.0003
Życzenie Sabiny [2001] 218.0003
Próba generalna [2001] 218.0003
Żurek [2001] 218.0003
Tancerka [2001] 218.0003
Glicynia [2001] 218.0003
Che Guevara [2001] 218.0003
Bardo Szopka [2001] 218.0003
Zdobycie Jerozolimy. Raten 1675 [2001] 218.0003
Podmiot [2001] 218.0003
Wrózenie z fasoli [2001] 218.0003
Ostatnie historie [2004] 218.2040r
Deus ex [2005] 218.0005
Anna In w grobowcach świata [2006] 218.2060r
Szkocki miesiąc [2007] 218.0003
Wieżór autorski [2007] 218.0003

Otwórz oczy, już nie żyjesz [2007] 218.0003
Ariadna na Naksos [2007] 218.0003
Wyspa [2007] 218.0003
Najbrzydsza Kobieta Świata [2007]
Bieguni [2008] 218.2080r
Prowadź swój pług przez kości umarłych [2009] 218.2090r

2010 - 2019

Księgi Jakubowe [2014] 218.2140r
Zgubiona dusza [2017] 218.2170r
Zielone Dzieci [2018] 218.0004
Pasażer [2018] 218.0004
Kalendarz ludzkich świąt [2018] 218.0004
Wizyta [2018] 218.0004
Przetwory [2018] 218.0004
Szwj [2018] 218.0004
Opowiadania bizarne [2018] 218.2180r
Serce [2018] 218.0004
Góra Wszystkich Świętych [2018] 218.0004
Tranfugium [2018] 218.0004
Prawdziwa historia [2018] 218.0004

2020 - 2029

Empuzjon: Hoffer przyrodolecznicy [2022] 218.2220r
Empuzjon. Horror przyrodolecznicy [2022]
Pan wyrazisty [2023] 218.2230r

Prose: critique

Nieskończenie wielkie pogranicze 218.0010r

1990 - 1999

Dwanaście obrazków z Wałbrzycha, Nowej Rudy i okolic. 1996 [1997] 218.0010r

2000 - 2009

Pstrąg w migdałach [2002]	218.0010r
Odra [2003]	218.0010r
Mały stronniczy przewodnik Po polsce dla Niemców z rachy wstąpienia do Unii Europejskiej [2004]	218.0010r
Maski zwierząt [2008]	218.0010r
Jak powstaje pleć [2008]	218.0010r
Maski zwierząt [2008]	218.0009r
Pliki podróżne [2009]	218.0010r
Jak wymyślić heterotopię. Gra Towarzyska [2009]	218.0010r
Palec, Który wskazuje na Księżyc [2009]	218.0010r
2010 - 2019	
Niesamowity tygiel Braci Quay, londyńskich alchemików filmu [2010]	218.0009r
Darkroom post coitum [2010]	218.0010r
Znowu zaczynamy przypominać plemię [2010]	218.0010r
Feralne Psy [2011]	218.0010r
świat jest pułapką [2012]	218.0010r
Moment niedźwiedzia [2012]	218.0010r
Moment niedźwiedzia [2012]	218.0009r
O daimonionie i innych motywacjach pisarskich [2014]	218.0006
O daimonionie i innych motywacjach pisarskich [2014]	218.0009r
Zielone dzieci [2016]	
Ćwiczenia z obcości [2017]	218.0009r
Przypadek duszejko. Postaci literackie [2018]	218.0009r
Psychologia narratora [2018]	218.0009r
Psychologia literackiego stwarzania świata - Jak powstały 'Księgi Jakubowe' [2018]	218.0006
Przypadek duszejko. Postaci literackie [2018]	218.0006
Kraina Metaksy [2018]	218.0009r
Czuły narrator [2018]	218.0009r
Psychologia literackiego stwarzania świata - Jak powstały 'Księgi Jakubowe' [2018]	218.0009r
Palec w soli, czyli Krótka historia mojego czytania [2019]	218.0009r
Prace Hermesa, czyli jak tłumacze codziennie ratują świat [2019]	218.0009r
2020 - 2029	
Ognozia [2021]	218.0009r